

FEDERATIA ROMANA DE AIKIDO

REGULAMENT AL COMPIONATULUI NATIONAL DE KATA CU ARME

Actualizat in 17.12.2010

Articolul 1. GENERALITATI

- CATEGORIE – grupa caracterizata de valoare (grad) si varsta:

COPII, JUNIORI, SENIORI KYU, SENIORI DAN

- PROBA – tip de evolutie sportiva : **IMPUSA si LIBERA.**

- ECHIPA – grup de sportivi membri al unui club de Aikido, participant la competitie.
Echipele pot fi formate din 1 pana la 12 persoane.

Articolul 2. REGULI DE ORGANIZARE

O competitie CNKA se poate desfasura numai daca sunt prezente cel putin 2 echipe apartinand a doua cluburi.

Probele unei categorii au loc doar daca participa minimum 1 concurent.

Clasamentul individual este functie de notele finale obtinute.

Pentru clasamentul pe cluburi se iau considerare medaliile obtinute de primii 6 sportivi din fiecare echipa, iar in lipsa medaliilor, punctajul total obtinut de primii 6 sportivi.

Articolul 3. CATEGORII

1 – **categoria COPII**, 10-14 ani inclusiv si cel putin centura Galbena (Kyu 5)

2 – **categoria JUNIORI**, 15-17 ani inclusiv si cel putin centura Galbena (Kyu 5)

3 – **categoria SENIORI KYU**, cel putin 18 ani si cel putin centura Galbena (Kyu 5)

4 – **categoria SENIORI DAN**, cel putin 18 ani si cel putin 1 Dan

Articolul 4. PROBE

Exista 2 probe: **Impusa si Libera** pentru fiecare categorie

Proba impusa este aceeași pentru toti sportivii unei categorii.

Proba libera este la latitudinea fiecarui concurent

Articolul 5. DURATA PROBELOR

Proba Libera trebuie să fie de:

- minimum 1 minut si maximum 1,5 minute, pentru categoria COPII

- minimum 1 minut si maximum 1,5 minute, pentru categoriile JUNIORI

- minimum 1,5 minute si maximum 2 minute, pentru SENIORI KYU si SENIORI DAN.

Proba Impusa nu are limita de timp.

Articolul 6. CONTINUTUL PROBELOR PE CATEGORII

1 – Categoria COPII

Proba IMPUSA - primele 3 module din Kata de JO

Proba LIBERA - JO sau BOKEN CU TEACA – Durata=1 minut

2 – Categoria JUNIORI

Proba IMPUSA - primele 3 module din Kata de JO

Proba LIBERA - JO sau BOKEN CU TEACA – Durata=1 minut

3 – Categoria SENIORI KYU

Proba IMPUSA - Kata de JO

Proba LIBERA – JO sau BOKEN CU TEACA – Durata=1,5 minute

4 – Categoria SENIORI DAN

Proba IMPUSA – Kata de JO avind Katana in centura, si in continuare, Kata de Boken executata cu Katana, fara partener.

Proba LIBERA – KATANA – Durata=1,5 minute

ATENTIE:

Din Lotul National al Romaniei vor putea face parte doar sportivii Juniori sau Seniori Kyu, care au evoluat la proba libera cu JO si sportivii Seniori Dan. Proba libera de Boken cu teaca este valabila doar in cadrul Campionatului National de Kata cu Arme, nefiind inca omologata ca proba pentru Campionatul European de Kata cu Arme..

Articolul 7. SISTEMUL DE NOTARE

7.1 - Notele se acorda pentru :

- **TEHNICA** – descrescator, de la 10 la 0
- **IMPRESIE** – crescator de la 0 la 10
- **CREATIVITATE** – crescator de la 0 la 10

7.2 – **Nota pentru Tehnica** este acordata pentru elemente tehnice, specifice evolutiei : **control, echilibru, viteza, îndemânarea de manevră a armei, deplasari, economia miscarilor**. Nota va fi stabilita prin diminuarea notei maxime (10) cu penalitatile aferente greselilor din timpul evolutiei. Fiecare eroare simpla de tehnica este penalizata cu 0.1 puncte. Fiecare eroare grava de tehnica este penalizata cu 0.5 puncte.

7.3 – Erori simple de tehnica :

- 1 – orice angajare sau dezangajare ezitanta sau defectuoasa – 0.1
- 2 - orice lovitura simulata, ezitanta sau defectuoasa – 0.1
- 3 - orice miscare defectuoasa – 0.1
- 5 - fiecare dezechilibru – 0.1
- 7 – orice pozitie defectuoasa a corpului – 0.1

7.4 – Erori grave de tehnica

- 1- executie neglijenta – 0.5
 - 2- lipsa vitezei – 0.5
 - 3 - fiecare element interzis – 0.5
 - 4 - nerespectarea probei impuse – 0.5
 - 5 - caderea accidentala – 0.5
 - 6 - nerespectarea baremul de dificultate la proba libera – 0.5
 - 7 - fiecare depasire a suprafetei active – 0.5
 - 8 - fiecare avertisment al presedintelui comisiei – 0.5
 - 9 - lovirea involuntara de sol sau de corp a armei in timpul executiei – 0.5
- (Nu se penalizeaza atingerea de sol a tecii Katanei, cind se afla in centura)
- 10 - pierderea armei in timpul executiei – 0.5
 - 11- pentru fiecare 10 secunde in minus la proba libera, – 0.5
 - 12- pentru depasirea duratei maxime a probei libere – 0,5

7.5 **Nota pentru IMPRESIE** este acordata pentru : impresia generală a evoluției concurentului din punctul de vedere al : **atitudinii, deciziei, martialitatii, eleganței**.

7.6 Nota pentru **CREATIVITATE** este acordata pentru: **pentru originalitatea și dificultatea elementelor de la Proba Libera**. Se acorda o nota de la 0-10 (cu o zecimala).

Articolul 8. CALCULUL NOTELOR SI AL CLASAMENTULUI

1 – Notele partiale ale fiecărei probe (Nota pentru Tehnică, Nota pentru Impresie si Nota pentru Creativitate) sunt inscise de fiecare arbitru in Fisa de arbitraj.

Pentru simplificare se fac urmatoarele notatii:

NT1...NT4 = notele pentru Tehnica acordate de cei 4 arbitri

NI1.....NI4 = Notele pentru Impresie acordate de cei 4 arbitri

NC1...NC4 = Notele pentru Creativitate acordate de cei 4 arbitri

Comisia va calcula Punctajul Total al probei Impuse (**PTI**) si Punctajul Total al probei Libere (**PTL**), facind suma notelor partiale acordate de fiecare arbitru, astfel:

$$PTI = NT1+NT2+NT3+NT4+NI1+NI2+NI3+NI4$$

$$PTL = NT1+NT2+NT3+NT4+NI1+NI2+NI3+NI4+NC1+NC2+NC3+NC4$$

Punctajul Total al unui Concurent (**PTC**) este suma punctajelor totale de la cele doua probe (**PTC=PTI+PTL**). Concurentii vor fi clasati dupa punctajul total (**PTC**)

Articolul 9. ETAPELE CONCURSULUI

9.1 - Competitia se va desfasura in doua etape: **Etapa Calificarilor si Etapa Finalelor**.

Pentru **Etapa calificarilor** se stabileste un **Prag de Calificare (PC)**, care este un procent intre 50-80 % din punctajul maxim posibil pentru Tehnica (suma notelor pentru Tehnica acordate de cei 4 arbitri), pe care o poate obtine un concurent la proba Impusa ($4 \text{ arbitri} \times 10 = 40$). Deci **PC** poate varia intre 20 si 32.

Pragul de calificare va fi stabilit inaintea concursului de catre Comisia Tehnica.

9.2 - Etapa CALIFICARILOR

In aceasta etapa toti concurentii evolueaza doar la proba IMPUSA si primesc doar nota pentru TEHNICA. Punctajul pentru Tehnica obtinut (suma notelor acordate pentru Tehnica de cei 4 arbitri), va decide care sunt sportivii ce se vor califica pentru Etapa Finala. Toti concurentii ce obtin Punctajul pentru Tehnica la proba Impusa egala sau mai mare ca PC, se vor califica in finala.

9.3 - Etapa FINALELOR

9.3.1 - Concurentii calificati, vor evolua in finale, executind Proba Impusa si Proba Libera, pentru care vor primi notele corespunzatoare:

Pentru a intra in Clasamentul Final, concurentii trebuie sa obtina Punctajul pentru Tehnica, egal sau mai mare cu PC, la fiecare din cele doua probe (si la proba Impusa si la proba Libera).

Daca Punctajul pentru Tehnica la una din cele doua probe este mai mic decit pragul PC, concurentul nu va intra in Clasamentul Final.

9.3.2 - **In cazul in care, dupa Etapa Calificarilor, la o categorie sunt mai putin de 3 concurenti in Finala, acestia vor trebui sa obtina un Punctaj pentru Tehnica, la fiecare proba (IMPUSA si LIBERA), mai mare cu cel putin 5 % decit Punctajul**

pentru Tehnica obtinut in Etapa Calificarilor, pentru a intra in Clasamentul pentru medalii.

9.3.4 - Daca doi concurenti indeplinesc aceasta conditie, atunci ei vor primi medalia de aur, respectiv cea de argint, in ordinea punctajului obtinut.

9.3.5 - Daca un singur concurent indeplineste aceasta conditie, el va primi medalia de aur.

9.3.6 – Daca nici-un concurent nu indeplineste aceasta conditie, nu se vor acorda medalii la aceasta categorie.

9.3.7 - **In caz de egalitate pentru primele 3 locuri**, sportivii vor fi departajati prin nota de la proba libera. Daca egalitatea persista, Comisia tehnica il va declara castigator pe sportivul mai tanar.

.3.8 - **Clasamentul echipelor se face in functie de medaliiile obtinute.** In caz de egalitate a numarului medaliiilor de aur, se va lua in calcul numarul medaliiilor de argint. Daca egalitatea persista, se va lua in calcul numarul medaliiilor de bronz. Daca inca mai exista egalitate, castigatoare este echipa mai tanara (suma vârștelor concurenților)

Articolul 10. ELEMENTELE SAU EXECUTIILE INTERZISE

- 1 – Utilizarea unei katane ascutite sau taioase
- 2 – Caderi cu katana fara teaca
- 3 – Aruncarea in aer a armei
- 4 – Elementele acrobatice periculoase (salturi, tumbe, caderi, etc), cu katana scoasa din teaca, sau orice alt element care ar putea pune in pericol pe concurent sau pe cei din jur.

Articolul 11. OPRIREA TEMPORARA A EVOLUTIEI SPORTIVILOR

Șeful arbitrilor poate dispune oprirea temporara a concurentului. Oprirea temporară nu se penalizeaza.

- 1 – daca imbracamintea sportivului este in dezordine si il impiedica in evolutie.
- 2 – daca sportivul prezinta semne usoare de slabiciune.
- 3 - daca sportivul este accidentat usor.

Articolul 12. OPRIREA DEFINITIVA A EVOLUTIEI SPORTIVILOR.

Presedintele Comisiei tehnice poate opri temporar sau definitiv e evolutia:

- 1 – daca evolutia este periculoasa, iar situatia persista chiar si dupa avertisment.
- 2 – daca evolutia sportivului este in contradictie flagranta cu principiile Aikido
- 3 – daca sportivul paraseste intentionat suprafata de concurs.
- 4 – daca sportivul prezinta serioase semne de boala sau slabiciune.
- 5 – dintr-o cauza majora, independent de sportiv, echipa sau conducator.
- 6 – daca se dovedeste ca sportivul nu avea dreptul sa participe la aceasta proba.
- 7 – daca sportivul este ranit si nu mai poate continua.
- 8 – pentru vociferarile repetate ale sportivilor sau ale conducatorului echipei.
- 9 – pentru 3 avertismente
- 10 – pentru comportament lipsit de curtoazie al unui membru din echipa.
- 11 – daca sportivul nu respecta dispozitiile oficialilor
- 12 – Pentru manifestari de violenta a sportivilor, oficialilor sau spectatorilor.
- 13 – Pentru consum de alcool sau substante psihoactive,

Articolul 13. AVERTISMENTUL

Poate fi acordat in urmatoarele situatii :

- 1 - daca evolutia sportivului devine periculoasa pentru el sau pentru altii.
- 2 - daca evolutia sportivului este in contradictie cu principiile Aikido.
- 3 - pentru vociferarile sportivului sau conducatorului echipei in timpul evolutiei.
- 4 - pentru orice actiune a sportivului, echipei sau conducatorului, apreciata de Comisia Tehnica ca fiind grava.

Fiecare avertisment este penalizat cu 0.5 puncte. Sportivul care primeste 3 avertismente este descalificat. Avertismentul se acorda de presedintele comisiei.

Articolul 14. DESCALIFICAREA

1 - Comisia Tehnica poate opri evolutia si poate declara un sportiv descalificat pentru orice situatie grava, generata de sportiv, echipa sa, sau de oficiali.

Articolul 15. EXPRESII UTILIZATE IN ARBITRAJ

In timpul evolutiei sportivilor, Presedintele Comisiei va anunta deciziile sale, astfel :

Incepeti = ' *HAGIME* '

Opriti = ' *IAME* '

Avertisment = ' *IAME* ' + ' *AVERTISMENT* ', cu degetul aratator al mainii drepte catre sportivul avertizat.

Descalificare = ' *IAME* ' + ' *DESCALIFICAT* ' (cu degetul aratator al mainii drepte catre sportivul descalificat, si apoi incrucisarea celor doua maini la nivelul fetei).

Articolul 16. CONTESTATIILE

- 1 – Contestatiile se pot face de conducatorul echipei. Contestatia trebuie sa indice motivul si numele sportivilor care fac obiectul contestatiei.
- 2 – Decizia Comisiei tehnice nu poate fi contestata.
- 3 – Comisia Tehnica poate decide repetarea probei
- 4 – Nu pot fi contestate notele acordate de arbitri.
- 5 – Comisia poate aproba repetarea unei probe cu sau fara o penalizare de 10 % a notei totale.

Articolul 17. ARBITRII

- 1 – arbitrii vor avea minimum 3 DAN si licenta anuala de arbitru actualizata.
- 2 – Comisia de arbitri este alcatuita din 3 sau 4 arbitri. Unul dintre ei este șeful echipei de arbitraj.
- 3 – Șeful arbitrilor are dreptul si obligatia sa opreasca evolutia sportivilor, daca evolutia sportivului devine periculoasa pentru el sau pentru spectatori, sau pentru alte motive ce ar justifica oprirea (stare de rau sau slabiciune, ranirea, defecte ale armelor, tatami ud, sau murdar, etc.)
4. – Șeful arbitrilor este raspunzator pentru interventiile sau deciziile nejustificate.
5. - Arbitrii nu pot concura intr-o competitie in care sunt arbitri.

Articolul 18. ORDINEA DE CONCURS

Inainte de inceperea competitiei, Comisia tehnica, in prezenta conducatorilor echipelor va trage la sorti ordinea de concurs.

CAMPIONATUL NATIONAL DE KATA CU ARME

LOCALITATE :

DATA:

FISA DE ARBITRAJ

Numele

Club

CATEGORIE : C J SK SD

Eroare simpla = I,

Eroare grava = X

Penalitati - PROBA IMPUSA	Penalitati - PROBA LIBERA
Nota pentru TEHNICA	Nota pentru TECHNICA
Nota pentru CREATIVITATE = 0	Nota pentru CREATIVITATE
Nota pentru IMPRESIE	Nota pentru IMPRESIE
NOTA TOTALA IMPUSE	NOTA TOTALA LIBERE

Arbitru (Nume si semnatura)

Arbitru (Nume si semnatura)

Legenda

- C** - Copii
- J** - Juniori
- SK** - Seniori Kyu
- SD** - Seniori Dan

CAMPIONATUL NATIONAL DE KATA CU ARME

LOCALITATE :

DATA :

FISA DE INSCRIERE

Subsemnatul.....

Nascut la data de

Clubul Grad

Solicit inscrierea mea in competitie, la categoria :

CATEGORIE : **C J SK SD**

Ma angajez sa evoluez in limitele sportivitatii si principiilor Budo (Aikido), si sa respect deciziile Comisiei de arbitri si Regulamentele F.R. Aikido.

Declar ca imi asum toata responsabilitatea privind eventualele accidente din timpul competitiei.

Data

Semnatura sportivului sau parintelui
(Parintele pentru sportivii sub 18 ani)

ACORDUL

Presedintelui Clubului (Numele, semnatura si stampila clubului)

(Numele si semnatura)

Legenda

C - Copii
J - Juniori
SK - Seniori Kyu
SD - Seniori Dan

CAMPIONATUL NATIONAL DE KATA CU ARME
LOCALITATEA : **DATA :**

CONTESTATIE

Subsemnatul

Conducator al echipei Clubului

Facem urmatoarea contestatie, privind sportivul / echipa:

.....

Continutul contestatiei:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data

Conducatorul echipei (Numele si semnatura)

.....